

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária-MG (Primeira Etapa)

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios

Local: Januária-MG

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 28 de fevereiro de 2024, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira e Maria Letícia Ticle, e a equipe do Joaquim Artes e Ofícios, representada por José Theobaldo Júnior, Maria Caroline Paulino e Raphael Hallack, participaram da visita técnica ao município de Januária, para acompanhamento do projeto de Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária, MG (Primeira Etapa), contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.

O objetivo da visita, portanto, foi verificar in loco as especificidades da edificação e da viabilidade de execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, além da realização de reunião de início do projeto com a prefeitura e representante da Casa de Memória.



Legenda: Edificação que abriga a Casa de Memória do Vale do São Francisco.

Autoria: Maria Letícia Ticle

Data: 28/02/2024

A reunião foi realizada em um espaço da Prefeitura Municipal de Januária com a presença das equipes do Semente e do Joaquim, Maria Caroline Paulino arquiteta contratada pelo proponente para acompanhamento do projeto, da equipe da Prefeitura Municipal: Ana Cláudia, secretária de turismo, o historiador Pedro Xavier e a assistente social Priscila, ambos da mesma secretaria, além de Mércia Moreira – representante da Casa de Memória.



*Legenda: Reunião para apresentação do projeto
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/02/2024*

Raphael iniciou a reunião com a apresentação do escopo do projeto contemplado pela Plataforma Semente, que contempla as execução dos seguintes serviços: Elaboração e aprovação de Projeto Arquitetônico parcial e Projetos Complementares necessários; Higienização, acatamento e inventário de bens e acervo atualmente abrigados na edificação; Análise estrutural da edificação; Capacitação de mão de obra; Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, incluindo calhas, rufos e demais elementos de drenagem pluvial;

Mércia questionou a capacidade técnica dos profissionais responsáveis pelas atividades de intervenção no acervo da Casa de Memória e questionou que o inventário do acervo seja feito pela equipe de estagiários de engenharia civil que atuam na instituição sob supervisão de um docente do Instituto Federal. Maria Letícia apresentou o funcionamento da Plataforma Semente, bem como da atuação de sua equipe multidisciplinar desde a triagem até o monitoramento dos projetos e esclareceu que, se caso a instituição responsável pela Casa de Memória não tenha interesse na realização deste projeto, ele poderá ser contestado e paralisado e, inclusive, cancelado, se for o caso. Os representantes da prefeitura informaram que a edificação é de propriedade do município, mas está cedida para a entidade cultural responsável pela gestão da Casa de Memória.

Também foi informado a necessidade de aprovação dos projetos de intervenção e liberação de alvarás pela Prefeitura Municipal, tanto no âmbito do conselho de patrimônio municipal quanto pela secretaria de obras. Caso haja necessidade de alteração do escopo de atividades do projeto contemplado via Plataforma Semente, Theobaldo explicou que quaisquer modificações devem ser analisadas e aprovadas previamente pela equipe multidisciplinar do Semente e pelo promotor responsável pela contemplação do projeto, mas que as análises são contextualizadas e bem embasadas pelas informações fornecidas pelo executor do projeto;

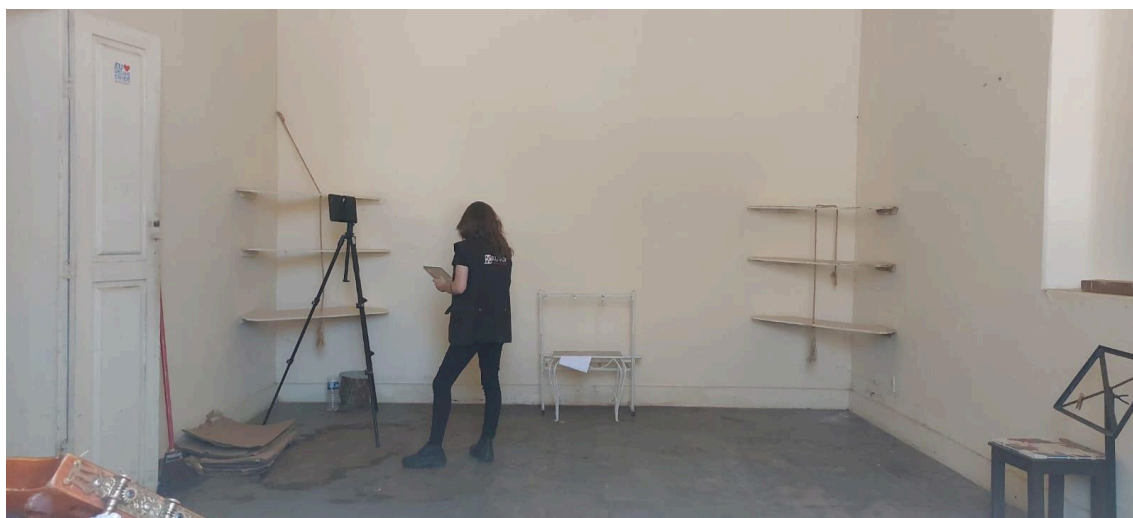
Solicitação, por parte da equipe do Joaquim, de se estabelecer uma parceria com a municipalidade para agilizar as aprovações de projetos e liberações de alvarás, articulação e contatos para priorizar o emprego de mão de obra local na execução da obra, fornecimento de materiais, bem como de fornecedores locais, além do envolvimento com a comunidade, elemento essencial para o sucesso das ações junto ao patrimônio cultural. Theobaldo reiterou que qualquer colaboração será convertida para o próprio projeto, ampliando os resultados das intervenções.



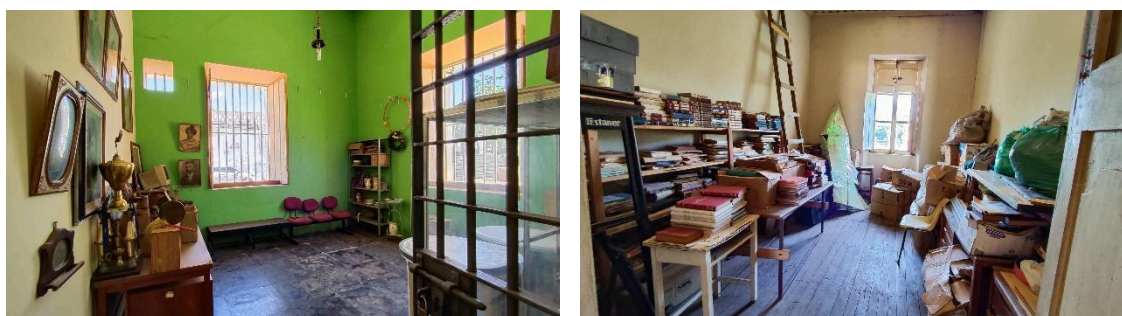
As equipes da Prefeitura se mostraram abertas à cooperação e satisfeitas com o início dos trabalhos do projeto de primeiras intervenções de restauro da edificação, haja vista seu grande valor para a comunidade e necessidade destas ações. Foi informado por Theobaldo e Raphael que a equipe técnica do Joaquim estava naquele momento em campo realizando medições e fotografias com equipamentos de alta tecnologia para subsidiar as análises que serão feitas pela equipe multidisciplinar envolvida no projeto, com o intuito de elaborar os projetos arquitetônicos e complementares. Durante a reunião, a emissora de televisão local realizou entrevista com as equipes envolvidas para apresentação do projeto para a comunidade. Após a reunião, a equipe prosseguiu para uma visita técnica à edificação.

Durante a visita técnica foram realizados o levantamento arquitetônico da edificação através de escaneamento digital com a utilização do equipamento e

tecnologia Matterport, e fotogrametria com utilização de voos de drone. Estas atividades objetivam coletar informações para subsidiar a elaboração dos projetos arquitetônicos e complementares previstos. Na oportunidade, foi verificado in loco a compatibilidade das atividades previstas no projeto com a realidade da edificação, bem como seu estado de conservação, conforme imagens que seguem abaixo:



*Legenda: Levantamento arquitetônico da edificação através de escaneamento a laser.
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/02/2024*



*Legenda: Acervos da Casa da Memória
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/02/2024*



Legenda: Estado de conservação dos elementos estruturais da cobertura.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 28/02/2024



Legenda: Estado de conservação de um espaço de acondicionamento de acervo

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 28/02/2024



Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 22 de março de 2024.